



UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO



| | | |
|--|---|---------------------------------------|
| Nome do Componente Curricular em português: Projetos de Iluminação I Nome do Componente Curricular em inglês: Lighting Design | | Código: CAT308 |
| Nome e sigla do departamento: Departamento de Engenharia de Controle e Automação (DECAT) | | Unidade acadêmica: Escola de Minas |
| Nome do docente: Paulo Marcos de Barros Monteiro | | |
| Carga horária semestral 30 | Carga horária semanal teórica 02 hora/aula | Carga horária semanal prática 0 |
| Data de aprovação na assembleia departamental: | | |
| Ementa: Luz, cor e visão. Princípios de fotometria e luminotécnica. Fontes artificiais de luz. Projetos de iluminação. | | |
| Conteúdo programático: 1 - Luz, cor e visão. 2 - Parâmetros colorimétricos – Temperatura de cor e índice de rendimento cromático. 3 – Princípios de fotometria e luminotécnica. 4 – Fontes de luz – princípio de funcionamento, características fotométricas, características elétricas e aplicações. 5 – Parâmetros para especificação de lâmpadas e aparelhos de iluminação. 6 - Projetos de iluminação – método prático e método dos lúmens. 7 - Iluminação de destaque, iluminação de fachadas, iluminação pública. 8 - Estudo de casos. 9 – Orientação de projetos de avaliação. | | |
| Objetivos: Estudar conceitos, princípios, normas, técnicas e procedimentos relativos a projetos de iluminação. | | |
| Metodologia: toda semana haverá duas aulas de 50 minutos (terças-feiras de 17:10 às 18:50h). Ao longo do período, haverá atividades assíncronas para complementar a formação. | | |
| Atividades avaliativas: Serão realizadas duas avaliações. A primeira, valendo 4,0 pontos, serão trabalhos desenvolvidos ao longo do período. A segunda, valendo 6,0 pontos, será a execução de um projeto de iluminação. O aluno que não obtiver média igual ou superior a 6,0 fará um exame especial, valendo 10,0 pontos, onde deverá elaborar um projeto de iluminação completo durante o período de duração do exame. | | |

Atividades avaliativas:

Serão realizadas três avaliações valendo 10,0 pontos que serão desenvolvidas ao longo do período. O aluno que não obtiver média igual ou superior a 6,0, fará um exame especial onde deverá elaborar um projeto elétrico residencial completo durante o período de duração do exame, valendo 10,0;

T1=2,0; T2=2,0; T3=6,0.

Cronograma:

Avaliações: T1: 17 de janeiro de 2023; T2: 28 de fevereiro de 2023; T3: 21 de março de 2023.

Exame especial: 28 de março de 2023.

| DIAS | CONTEÚDO |
|-------|--|
| 29/11 | Apresentação da disciplina; Considerações iniciais sobre iluminação. |
| 6/12 | Considerações iniciais sobre luz, cor e visão. |
| 13/12 | Luz, cor e visão. |
| 20/12 | Luz, lâmpadas e índice de rendimento cromático. |
| 17/01 | Temperatura de cor e eficiência luminosa. Início do 1º Trabalho. |
| 24/01 | Princípios de fotometria I. |
| 31/01 | Princípios de fotometria II.. |
| 07/02 | Considerações sobre projetos de iluminação – método prático. |
| 14/02 | Fontes de luz convencionais e lâmpadas LED. |
| 28/02 | Lâmpadas e luminárias integradas LED. Início do 2º Trabalho |
| 07/03 | Método dos lumens e iluminação de destaque. |
| 14/03 | Projetos de Iluminação |
| 21/03 | Projetos de Iluminação. . Apresentação dos trabalhos |
| 28/03 | Exame especial |
| Total | 14 semanas – 28 aulas |

Esse cronograma está sujeito a ajustes, conforme o andamento das atividades didático-pedagógicas da disciplina.

Bibliografia básica:

1. Arquitetura em luz – a iluminação exterior do patrimônio – Diana del-Negro. Edição Caleidoscópio.
2. Manual Prático de Iluminação – A arte de iluminar a arte. Vitor Vajão. Lidel Edições Técnicas Ltda.
3. Projetos de Iluminação. Peter Tregenza e David Loe. Ed. Bookman. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582603352/pageid/0>
4. Museus, luzes e desafios. Gilberto José Corrêa Costa. De maio Comunicação e Editora.
5. Iluminação e Fotometria. Vinícius de Araújo Moreira. Ed. Blucher Ltda.

Bibliografia complementar:

1. Iluminação – Simplificando o Projeto. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna.
2. Luz, Lâmpadas e Iluminação. Mauri Luiz da Silva. Ed. Pallotti.
3. Led, a luz dos novos projetos. Mauri Luiz da Silva. Ed. Ciência Moderna..
4. Como criar em iluminação. Design Museum. Ed. Gutenberg
5. Cadernos de Iluminação: arte e ciência. Jamile Tormann. Ed. Música e Tecnologia Ltda.
6. Iluminação Elétrica. Rômulo Soares Fonseca. Ed. McGraw-Hill

7. Catálogos e manuais de fabricantes.