UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO

Nome do Componente Curricular em português Trabalho Final de Curso I Nome do Componente Curricular em inglês: Final Course Work I	CAT490 - T11
Nome e sigla do departamento Departamento de Engenharia de Controle e Automação (DECAT)	**Unidade acadêmica:** Escola de Minas
Nome do docente: Danny Augusto Vieira Tonidandel	

Carga horária semestral	Carga horária semanal teórica	Carga horária semanal prática
30 horas	2 horas-aula	0 horas-aula

Data de aprovação na assembleia departamental: 08/02/2024

Ementa: Trabalho científico. Fases da elaboração do trabalho de conclusão do curso de graduação. Escolha do tema e do orientador. Delimitação do assunto. Pesquisa bibliográfica. Planejamento e estruturação do trabalho. Qualificação do projeto de pesquisa.

Conteúdo programático

Unidade 1 – Apresentação
Objetivos, metodologia, plano de ensino, formas de avaliação e bibliografia;

Unidade 2 – A pesquisa científica
O trabalho científico. A pesquisa e suas classificações. Métodos científicos;

Unidade 3 – Etapas de uma pesquisa
Estrutura do trabalho final de curso; Como escolher um bom tema de pesquisa; Definição de tema e orientador(a); Delimitação do assunto; Definição de materiais e métodos; Perguntas e hipóteses de pesquisa. Orientação individual.

Unidade 4 – A escrita científica
Produção textual acadêmica; Diferença entre “normas” ABNT e o que se acredita serem as “normas” ABNT; Escrita científica com auxílio do software LaTeX; Elementos pré-textuais. O Template LaTeX do DECAT. Estilos de formatação. Ambientes, criação de fórmulas, inserção de figuras e legendas, tabelas. Numeração e paginação. Citações; Entrega do formulário com informações de orientação (Termo de compromisso);

Unidade 5 - A redação do texto
Como realizar uma boa revisão da literatura? Estudos de caso;

Unidade 6 – Direitos autorais e propriedade intelectual
Uma conversa sobre direitos autorais, licenciamento, plágio e propriedade intelectual. Como se inspirar em uma obra interessante e utilizá-la em seu benefício. Como dar créditos aos autores de uma obra e como valorizar a sua produção criativa.

Unidade 7 – Técnicas de Expressão oral
A expressão oral e a dimensão do tempo em uma apresentação. O que torna uma apresentação atraente? Figuras, textos... fala. A utilização de uma linguagem apropriada em uma apresentação. Preparação para a apresentação dos projetos finais de graduação.

Unidade 8 - Qualificação dos projetos finais de graduação.
Qualificação dos projetos finais de graduação, com apresentação oral do projeto de pesquisa.

Unidade 9 - Exame Especial

UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
PLANO DE ENSINO

Objetivo geral:
Orientar a(o) discente na concepção e elaboração do projeto de trabalho final de graduação;
Objetivos Específicos:
- Definir as etapas relevantes para o desenvolvimento de uma pesquisa;
- Definir o tema a ser desenvolvido e auxiliar a(o) discente na escolha do(a) orientador(a);
- Identificar as fontes disponíveis para pesquisa;
- Auxiliar a(o) discente no desenvolvimento da revisão bibliográfica na área do tema escolhido;
- Auxiliar a(o) discente no desenvolvimento do projeto de TCC;

Metodologia
Aulas expositivas e dialogadas focadas no desenvolvimento do projeto final de graduação, a partir de uma abordagem ativa baseada em evidências, com ocasional atendimento individual para orientação. Softwares Livres para a redação e diagramação do texto são recomendados: TexLive (tug.org/texlive/) e TexStudio (texstudio.org/).

Atividades avaliativas:
O processo de avaliação constituir-se-á como diagnóstico, formativo e somativo. Na disciplina serão distribuídos 10,0 pontos, da seguinte forma:
* **(A1) Avaliação 1:** Entrega do projeto de Trabalho final de curso contendo: capítulo 1 (introdução – contendo tema, objetivos, justificativas, relevância, materiais e métodos) – e capítulo 2 (Revisão de literatura), de acordo com o tema e objetivos definidos pelo(a) discente e orientador(a) (Individual) : 7,0 pts;
* **(A2) Avaliação 02:** Apresentação oral do projeto de TFC (Individual) : 3,0 pts;
** **Nota final =** A1 + A2.

Cronograma

Unidade	Data (estimada)
1	25/03/2024
2	01/04
2	08/04
3	15/04
3	22/04
3	29/04
4	06/05
4	13/05
Atendimento Individual	20/05
Atendimento Individual	27/05
5	03/06
6	10/06
7	17/06
Entrega do projeto de TFC	24/06

Apresentações orais	01/07
Apresentações orais	15/07
Exame Especial	22/07

Bibliografia básica:

1. FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELOS, Ana Cristina. Manual para Normalização de Publicações Técnico-Científicas. 8 ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007. 255 p. ISBN 978-85-7041-560-8.
2. GIL, Antônio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 5ª Ed. São Paulo: Atlas, 2010. 200 p. ISBN-10 8522458235.
3. SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 23ª Ed.. São Paulo: Cortez, 2007. 304 p. ISBN 978-85-2491-311-2.

Link da biblioteca: http://200.239.128.190/pergamum/biblioteca/index.php

Bibliografia complementar:

1. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: 2023 – Informação e documentação – Citações em Documentos - Apresentação. 2. ed. ISBN 978-85-07-09733-4. Rio de Janeiro, 2023. 23p.
2. TONIDANDEL, D. A. V. Modelo para Trabalho de Conclusão de curso (TCC) do Departamento de Engenharia de Controle e Automação da UFOP conforme as normas ABNT NBR 6023:2018 (referências e elaboração) e 10520:2018 (citações e apresentação). Disponível em: https://www.overleaf.com/latex/templates/template-abnt-decat-ufop-2023-plus/sxknsfbtyxts
3. ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação. 6ª edição, São Paulo: Editora Atlas S. A., 2003. 174 p. ISBN 85-224-3430-1

Observações:

Nota mínima para aprovação: 6,0.
Exame Especial Total: Todo o conteúdo ministrado (Resolução CEPE N0 2.880).
Pré-requisito: Frequência mínima de 75% (Total ou Parcial – Caráter substitutivo).
Devolução de provas e trabalhos: Resolução CEPE 2.180, de 05 de agosto de 2002.
Direitos autorais: É vedada a reprodução ou divulgação de qualquer material de apoio produzido para a disciplina tais como slides, apostilas, listas de exercícios e similares sem prévia autorização do professor (**lei nº 9.610/98**), sob pena de ação judicial de indenização. As aulas não poderão ser gravadas, filmadas ou fotografadas, sendo cabíveis sansões disciplinares em caso de descumprimento da regra.